

# Cumparsita

NICOLA VICECONTI



Secretaría de  
Cultura  
Presidencia de la Nación



*In occasione delle celebrazioni del bicentenario dalla nascita dello stato, l'Ambasciata Argentina ha riconosciuto al libro e al suo autore il patrocinio ufficiale per il merito di aver promosso e contribuito a far conoscere la cultura argentina all'estero.*



## Nicola Viceconti

vive e lavora a Roma. Laureato in Sociologia e in Scienze della Comunicazione, studia la storia e i fenomeni sociali dell'America latina, con particolare attenzione all'Argentina. *Cumparsita*, già pubblicato in lingua spagnola (Acercándonos Ediciones, Buenos Aires, 2009), è il suo secondo romanzo, dopo *Ballerini per un... caso*, pubblicato nel 2008 per i tipi delle Edizioni l'Arciere. Il suo sito web è: [www.nicolaviceconti.it](http://www.nicolaviceconti.it).



**DOMENICO LABRIOLA**, NOTO COSTRUTTORE EDILE DI **BUENOS AIRES**, ITALIANO DI NASCITA E PORTEÑO DI ADOZIONE, HA **87 ANNI** ED È MOLTO MALATO QUANDO COMINCIA A TRASCRIVERE I RICORDI DI UNA VITA. IL SUO RACCONTO HA INIZIO NEGLI ANNI **VENTI** QUANDO LA SUA FAMIGLIA LASCIA LA **LUCANIA** PER INTRAPRENDERE UN LUNGO VIAGGIO VERSO LA NUOVA **AMERICA**, E PROSEGUE NELLA **BUENOS AIRES** GENEROSA NELLA QUALE I FRATELLI **LABRIOLA** CREANO CON SACRIFICIO UNA PROPRIA IMPRESA, RIUSCENDO, COME MOLTI ALTRI EMIGRANTI, A FARSÌ STRADA. L'ARRIVO DEL MISTERIOSO **SAVERIO**, UN ITALIANO SUO CONTERRANEO, FA NASCERE TRA I DUE UNA FORTE E VIRILE AMICIZIA, CONTRASSEGNA DAL DURO LAVORO DIURNO E LE SCORRIBANDE NOTTURNE. L'AMICIZIA CON **SAVERIO** È FELICE E LEALE, PUR SE QUEST'ULTIMO MANTIENE DENSE ZONE D'OMBRA SUL PROPRIO PASSATO. LA COMPLICITÀ CHE LI LEGA RESTA VIVA ATTRAVERSO GLI ANNI BUI DEL REGIME E ALCUNI EVENTI APPASSIONANTI COME L'INCONTRO DI PUGILATO TRA **NINO BENVENUTI** E **CARLOS MONZON**, NONCHÉ IL MATRIMONIO INFELICE DI **SAVERIO** CON **EMILIA**, LA NASCITA DEL LORO PRIMOGENITO, **RAÚL**, E LA MORTE PREMATURA DELLA STESSA **EMILIA**. QUANDO **RAÚL** COMPIE VENT'ANNI, **SAVERIO** SCOMPARE SENZA LASCIARE TRACCIA. A **DOMENICO** NON RESTA CHE FARSÌ CARICO DEL GIOVANE E CRESCERLO AMOREVOLMENTE COME UN FIGLIO. DOPO LA LAUREA IN INGEGNERIA **RAÚL** DECIDE DI PARTIRE PER L'ITALIA, SPERANDO DI TROVARE IN **BASILICATA**, A **VIGGIANO**, PAESE NATALE DI SUO PADRE, INDIZI SULLE MOTIVAZIONI CHE HANNO INDOTTO **SAVERIO** AD ABBANDONARLO. NEL PICCOLO BORGO DEL **MERIDIONE**, SCOPRE LE SUE ANTICHE ORIGINI, E FINALMENTE SVELA IL TERRIBILE TABÙ RIGUARDANTE LA VITA DI **SAVERIO**.

*SULLE NOTE MELANCONICHE DELLA CUMPARSITA, AL GRAN CAFÉ TORTONI, NELL'ATMOSFERA DEL BARRIO LA BOCA, DENTRO I FUMOSI SALONI DELLE CONFITERIAS DEGLI ANNI TRENTA, NEL GIOCO DI SGUARDI CHE SCANDISCE I BALLI NELLE MILONGAS DEL DOPO REGIME, IN CUI IL TANGO SENTIMENTAL DEI VECCHI TANGUEROS SI ARRICCHISCE DELLE SONORITÀ ELETTRONICHE DELLE NUOVE LEVE, IL MONDO DEGLI ITALIANI D'ARGENTINA, L'ORGOGGIO E LA NOSTALGIA DEI PICCOLI BORGH DEL MERIDIONE RIVIVE NEL RACCONTO DI UN VECCHIO ITALIANO A CONFRONTO CON UN GIOVANE PORTEÑO DI SECONDA GENERAZIONE. IL BILANCIO DI UNA VITA CHE, COME UNA DANZA ALLE SUE ULTIME NOTE, SFIORISCE, CI REGALA LA VOCE DI UNA BUENOS AIRES CANGIANTE, UNA LEZIONE SUL COME VIVERE SENSUALMENTE L'ESISTENZA, E SOPRATTUTTO LA PARABOLA ROMANTICA, A TRATTI STRUGGENTE, CHE INSEGNA L'AMORE SENZA COMPROMESSI.*

Prefazione di **Alfredo Santucci** (regista).

Postfazione di **Carlo Spagnoli**  
(segretario CaCom italo-argentina).

Collana Baigüo | 13,5 x 20,5 | Pagg: 128 | Romanzo | 12,00 euro | 978-88-95288-20-8

